CULTURE
& CINEMA

25E RENCONTRES CULTURE & CINEMA

6 > 11
NOVEMBRE
2019

VENCE
CINÉMA CASINO

FRANCK BICHARD

CultureCinema
facebook

@CultureEtCinema
twitter

WWW.CULTURE-CINEMA.COM

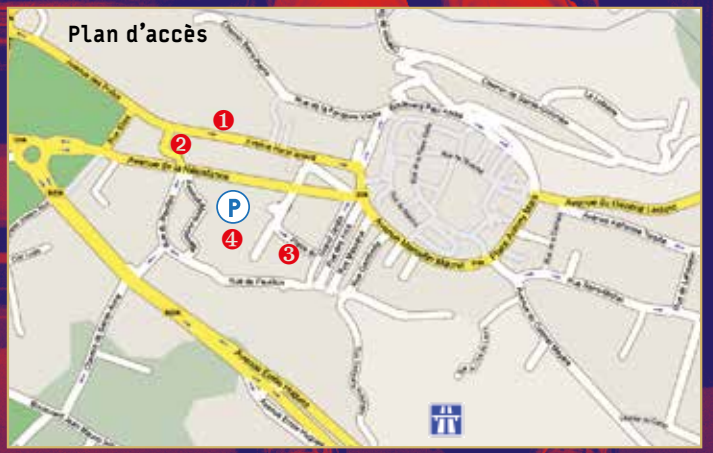
TARIF DES 25e RENCONTRES
Adhérent : 5 € la séance - Non adhérent, tarif normal : 8 € la séance
Séance courts-métrages Le Matin du Court : 5 €
Adhésion Culture & Cinéma (saison 2019-2020) : 10 €

PRÉ-VENTE DES BILLETS
Nous vous recommandons d'acheter vos billets à l'avance, à la caisse du cinéma Casino de Vence. Chaque séance peut être réservée au maximum une semaine à l'avance, à partir du mercredi 30 octobre. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ATTENTION :
Les places ne sont pas numérotées. Pas de réservation possible dans les salles. Seuls les spectateurs ayant un billet correspondant à la salle disposent de places. Pas de réservation possible pour d'autres spectateurs à venir.
Lorsqu'un film est projeté en simultané dans les 2 salles (salle 1 en bas - salle 2 en haut), les entrées se feront en priorité dans la salle 1. Il ne peut pas y avoir de changement de salle, les billets étant affectés à chacune d'elles. La présentation du film aura lieu dans les 2 salles et les échanges après les projections se feront dans la salle 1.

RENSEIGNEMENTS
A l'Espace Culturel E.LECLERC les samedis 26 octobre et 2 novembre – de 10h00 à midi.
Tél. : 06 22 23 29 64 – www.culture-cinema.com
Inscrivez-vous sur le site, rubrique "Inscription" pour recevoir tous nos programmes.
En cas de nécessité, les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent programme.

LIEUX (Voir plan ci-dessous)
❶ CINEMA CASINO - 30 avenue Henri Isnard VENCE
❷ CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS - Place Frédéric Mistral VENCE
❸ ESPACE CULTUREL E.LECLERC - Place du Grand Jardin - Vence
❹ PARKING MARIE-ANTOINETTE - gratuit de 18h à minuit



CATHERINE LE LAN

MAIRE DE VENCE-PRÉSIDENTE DU SIVOM PAYS DE VENCE
CONSEILLÈRE AU DÉVELOPPEMENT POUR LA MÉTROPOLE

Si le cinéma est l'art de l'imprévu, ces Rencontres sont comme un enfant que l'on n'aurait pas vu grandir si vite ! L'enfant de cinéphiles passionnés, arrivé aujourd'hui à maturité et en pleine force créative. 25 Ans de Rencontres ont tissé avec Vence sa plus belle histoire de cinéma. Des séances, des débats, des découvertes... ont rendu fertile notre terre vençoise du 7e art dont les paysages naturels et historiques servent le décor de nombreux tournages.
Traversée historique, sociale, géographique... Culture & Cinéma nous fait arpenter tous les chemins du monde. De la poésie au burlesque, du surréalisme à l'absurde... Nous suivons passionnément l'association cinéphile et partageons les destins des héros contemporains ou pas. Des destins croisés qui rapprochent ceux qui n'ont rien à se dire. Des films de notre temps, ou d'un autre, de notre monde, de notre inquiétude, de nos aspirations... Le cinéma c'est aussi la mémoire des choses que nous n'avons pas vécues mais que nous ressentons au sein de nos subjectivités, de nos âmes et de nos cœurs. Merci Culture & Cinéma pour ces 25 années de belles et grandes aventures. Vous incarnez la marque de fabrique du cinéma français et sa réussite dans les grands festivals internationaux. Vous participez à l'Influence hexagonale du 7e art et des films d'auteurs et grâce à vous, Novembre, c'est cinéma et le cinéma c'est toute l'année à Vence !

ANNE SATTONNET

CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE DU CANTON DE VENCE
VICE-PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Un Festival d'avant-premières...
Depuis 25 ans les " Rencontres " sont à la vie culturelle de Vence ce que les musiques sont aux films : essentielles.
Le cinéma est le reflet de la vie et de l'âme. C'est pourquoi il nous touche tant et c'est pourquoi chacun d'entre nous y puise sa part de ressourcement.
Il nous interroge, nous surprend, nous divertit parfois et nous émeut souvent.
Le cinéma autorise l'émotion pure, celle que la vie quotidienne ne nous autorise pas toujours.
Sans les Rencontres, sans leur prolongement et l'énergie qu'elles infusent dans la ville, un pan entier de la culture manquerait au moyen pays.
Sans le soutien de l'association Culture & Cinéma il est probable que notre cinéma municipal serait fermé à l'heure qu'il est.
Jacques Lemaire et avec lui, l'ensemble des bénévoles portent haut depuis toutes ces années les couleurs du 7e Art dans le pays vençois.
Je suis fière et heureuse de soutenir l'association Culture & Cinéma et d'apporter depuis de très nombreuses années maintenant, la contribution du Département des Alpes-Maritimes à cette belle aventure que sont les Rencontres.
Très belle semaine à tous !

JACQUES LEMAIRE

PRÉSIDENT DE CULTURE & CINÉMA

Les Rencontres Culture & Cinéma marquent une étape cette année ! 25e édition ! Était-ce un pari qu'on aurait pu oser lors de la première édition, en 1992 sous la présidence de Jean-Claude Carrière ? La clé de cette année c'est donc 25e édition, 25 films, 25 avant-premières !
Le programme aborde de nombreux thèmes et nous invite à voyager dans des mondes très divers, qu'ils soient réels ou imaginaires, au gré de la créativité toujours renouvelée des réalisateurs. C'est ainsi que le cinéma peut nous révéler des aspects de notre monde, que nous ne connaissons pas et qui méritent pourtant notre attention, et pourquoi pas notre implication ou notre engagement ? Mais il faut aussi laisser la part au rêve...
De nombreux invités ont répondu à notre appel et pourront vous rencontrer et témoigner de leur vison de ce monde qu'ils nous font observer sous un angle que nous n'appréhendons pas toujours.
Culture & Cinéma est heureux d'offrir au public cette semaine conviviale qui ne pourrait exister sans nos partenaires publics et privés et la participation des bénévoles de l'association. Je remercie tout particulièrement la Ville de Vence et le Département des Alpes-Maritimes pour leur soutien à notre action.

CULTURE & CINEMA

25E RENCONTRES

INFOS PRATIQUES :
Toutes les séances se font au cinéma CASINO de Vence, à l'exception du lundi 18 novembre - 21 h 00 - qui se fera au cinéma LA COUPOLE de La Gaude.
Les séances débuteront à l'heure annoncée sur le programme.
Toutes les séances de 21 h 00 ainsi que les séances avec des invités seront suivies d'échanges avec le public.
La sécurité étant renforcée, prévoyez d'arriver en avance afin d'anticiper les temps de contrôle à l'entrée du cinéma.

DIMANCHE 3 NOV.

19h00 - Salle 1
Avant-première-1h21
J'AI PERDU MON CORPS
de Jérémy Clapin

MERCREDI 6 NOV.

19h00
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
Chapelle des Pénitents Blancs

21h00 - Salles 1 et 2
Avant-première - 1h46
GLORIA MUNDI
de Robert Guédiguian

JEUDI 7 NOV.

17h00 - Salle 1
Avant-première - 1h55
DOCTEUR ?
de Tristan Séguéla

17h30 - Salle 2
Avant-première - 1h37
IT MUST BE HEAVEN
de Elia Suleiman

21h00 - Salles 1 et 2
Avant-première - 1h42
LES MISÉRABLES
de Ladj Ly

VENDREDI 8 NOV.

17h00 - Salle 1
Avant-première - 1h47
PROXIMA
de Alice Winocour

17h30 - Salle 2
Avant-première - 1h48
FIRST LOVE (HATSUKOI)
de Takashi Miike

21h00 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Andreas Horvath et Patrycja Planik
Avant-première - 2h10
LILLIAN
de Andreas Horvath

SAMEDI 9 NOV.

9h00 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Marie-Ange Gorbanevsky
Avant-première - 1h41
L'ÂME DU VIN
de Marie-Ange Gorbanevsky

11h30
Rencontre
Anniversaire 25 ans
Chapelle des Pénitents Blancs

14h00 - Salle 1
Rencontre avec
Karim Ghiyati
Avant-première - 1h56
SEULES LES BÊTES
de Dominik Moll

14h30 - Salle 2
Avant-première - 2h20
LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO (A VIDA INVISÍVEL)
de Karim Aïnouz

17h30 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Damien Manivel
Avant-première - 1h24
LES ENFANTS D'ISADORA
de Damien Manivel

21h00 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Sarah Suco
Avant-première - 1h39
LES ÉBLOUIS
de Sarah Suco

DIMANCHE 10 NOV.

10h00 - Salles 1 et 2
LE MATIN DU COURT
Une sélection
Culture & Cinéma

14h30 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Jean-François Laguionie
Avant-première - 1h17
LE VOYAGE DU PRINCE
de Jean-François Laguionie
et Xavier Picard

17h30 - Salle 1
Avant-première - 1h50
LE LAC AUX OIES SAUVAGES (NAN FANG CHE ZHAN DE JU HUI)
de Diao Yinan

18h00 - Salle 2
Avant-première - 1h38
ADAM
de Maryam Touzani

21h15 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Alaa Eddine Aljem
Avant-première - 1h40
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU (THE UNKNOWN SAINT)
de Alaa Eddine Aljem

LUNDI 11 NOV.

10h00 - Salle 1
Avant-première - 1h18
NUESTRAS MADRES
de César Díaz

14h00 - Salles 1 et 2
Avant-première - 1h57
LE MEILLEUR RESTE À VENIR
de Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière

16h45 - Salle 2
Avant-première - 1h35
NOTRE DAME
de Valérie Donzelli

17h00 - Salle 1
Rencontre avec
Jean-François Laguionie
1h18
LES MONDES IMAGINAIRES
de Jean-François Laguionie

19h00
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
Chapelle des Pénitents Blancs

21h00 - Salles 1 et 2
Rencontre avec
Antoine de Bary
Avant-première - 1h38
MES JOURS DE GLOIRE
de Antoine de Bary

LES "AFTERS" DES RENCONTRES

MARDI 12 NOV.

18h00 - Salles 1 et 2
Avant-première - 1h38
L'ESPRIT DE FAMILLE
de Eric Besnard

21h00 - Salles 1 et 2
Avant-première - 1h40
CHANSON DOUCE
de Sophie Borleteau

LUNDI 18 NOV.

21h00
Cinéma La Coupole
JAZZ & CINEMA
Le Jazz avec le groupe
DIES GOA JAZZ UNIT

21h00
Cinéma La Coupole
Le cinéma avec...
AMAZING GRACE - ARETHA FRANKLIN
de Alan Elliott, Sydney Pollack - 1h27

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

EN PRÉLUDE AUX RENCONTRES

19H00 - SALLE 1

AVANT-PREMIERE

J'AI PERDU MON CORPS

de Jérémy Clapin

Avec les voix de Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumçao
France – Animation - 1h21 - (Français)
Sortie en salles le 6 novembre 2019
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

CABOURG 2019 : Sélection officielle.
ANNECY 2019 : Cristal du long-métrage, Prix du public.
CANNES 2019 : Semaine Internationale de la Critique - Grand Prix Nespresso.

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident.
Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES
LA STRADA
35.000 EXEMPLAIRES TOUS LES 15 JOURS SUR LE 83, LE 06 ET LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO DISTRIBUÉ GRATUITEMENT SUR PLUS DE 300 POINTS CONTRÔLÉS OJD
RÉDACTION : INFO@LA-STRADA.NET - COMMUNICATION ET DISTRIBUTION : COM@LA-STRADA.NET - 04 92 12 22 50 - LA STRADA

Tarif 8€ - Adhérent 5€

MERCREDI 6 NOVEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE DES 25E RENCONTRES

19H00 - CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES 25E RENCONTRES

Présidée par Catherine Le Lan, Maire de Vence, Présidente du SIVOM Pays de Vence, Conseillère au développement pour la Métropole.

Cocktail offert par la Ville de Vence

FILM D'OUVERTURE DES 25E RENCONTRES

21H00 - SALLES 1 ET 2

AVANT-PREMIERE

GLORIA MUNDI

de Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin...
France - Drame - 1h46 - (Français)
Sortie en salles le 27 novembre 2019

MOSTRA VENISE 2019 : Coupe Volpi meilleure interprétation à Ariane Ascaride.

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

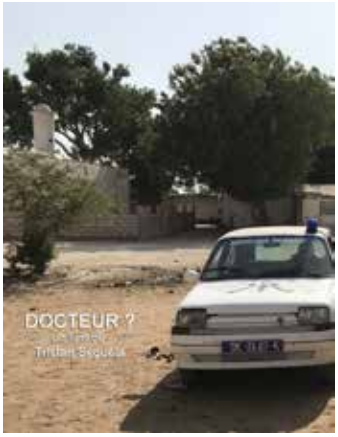
JEUDI 7 NOVEMBRE

17H00 - SALLE 1

AVANT-PREMIERE

DOCTEUR ?

de Tristan Séguéla



Avec Michel Blanc, Hakim Jemili...
France - Comédie - 1h55 - (Français)
Sortie en salles le 11 décembre 2019

C'est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D'autres regardent la télévision seuls chez eux. D'autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n'a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez. Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe l'adresse de sa prochaine consultation. C'est celle de Rose, une relation de famille, qui l'appelle à l'aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu'un livreur Uber-Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là...

17H30 - SALLE 2

AVANT-PREMIERE

IT MUST BE HEAVEN

de Elia Suleiman

Avec Elia Suleiman, Tarik Kopty, Kareem Ghneim...
France, Palestine - Comédie, Drame - 1h37 - (Français)
Sortie en salles le 4 décembre 2019

CANNES 2019 : Prix Fipresci - Mention spéciale pour Elia Suleiman.

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.
Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi " ?

Tarif 8€ - Adhérent 5€

JEUDI 7 NOVEMBRE

21H00 - SALLES 1 ET 2

AVANT-PREMIERE

LES MISÉRABLES

de Ladj Ly

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djerbil Didier Zonga...
France - Policier, Drame – 1h42 - (Français)
Sortie en salles le 20 novembre 2019
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

DEAUVILLE 2019 : Prix d'Ornano-Valenti.
CANNES 2019 : Prix des cinémas Art & Essai - mention, Prix du Jury, Prix de la Citoyenneté, Prix du Cinéma Positif, Prix CST de l'Artiste-Technicien.

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier...

VENDREDI 8 NOVEMBRE

17H00 - SALLE 1

AVANT-PREMIERE

PROXIMA

de Alice Winocour

Avec Eva Green, Matt Dillon, Sandra Hüller...
France, Allemagne - Drame, Thriller, Action - 1h47 - VOSTF (Français, Anglais, Russe, Allemand)
Sortie en salles le 27 novembre 2019

TORONTO 2019 : Sélection officielle.

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

VENDREDI 8 NOVEMBRE

17H30 - SALLE 2

AVANT-PREMIERE

FIRST LOVE (HATSUKOI)

de Takashi Miike

Avec Masataka Kubota, Nao Ohmori, Shôta Sometani...
Japon, Grande-Bretagne - Action, Policier - 1h48 - VOSTF (Japonais, Chinois)
Sortie en salles le 25 décembre 2019

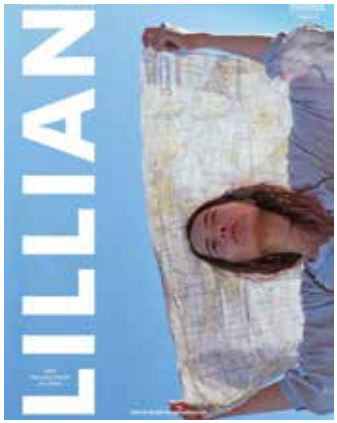
FANTASTIC FESTIVAL (Texas) 2019 : Sélection officielle.
TORONTO 2019 : Sélection officielle.
CANNES 2019 : Sélection Quinzaine des Réalisateurs.

Tokyo, la nuit. Leo est un jeune boxeur, il tombe sous le charme de Monica, une call-girl toxicomane mais vierge. La jeune fille est impliquée dans un trafic de drogue. Les tourtereaux vont être poursuivis par un policier corrompu, un yakuza et une femme-assassin envoyée par des groupes chinois...

RENCONTRE AVEC ANDREAS HORVATH ET PATRYCJA PLANIK, QUI VIENNENT PRÉSENTER LEUR NOUVEAU FILM

21H00 - SALLES 1 ET 2

AVANT-PREMIERE



LILLIAN

de Andreas Horvath

Avec Patrycja Planik
Autriche - Aventure, Drame - 2h10 - VOSTF (Anglais)
Sortie en salles le 11 décembre 2019
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

CANNES 2019 : Sélection Quinzaine des Réalisateurs.

Lillian, échouée à New York, décide de rentrer à pied dans sa Russie natale. Seule et déterminée, elle entame un long voyage à travers l'Amérique profonde pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Béring...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

RENCONTRE - AVEC...

ANDREAS HORVATH

Réalisateur

Né à Salzbourg en Autriche, Andreas Horvath a étudié la photographie et l'art multimédia.
Réalisateur et photographe maintes fois primé, ses films ont été présentés aux festivals de Venise, Locarno, Karlovy Vary, Rotterdam, Londres, Chicago et San Francisco.
Son documentaire "THIS AIN'T NO HEARTLAND", Grand Prix au Festival international du film de Chicago en 2004, témoignait déjà de sa fascination pour le Midwest américain.
Son nouveau film "LILLIAN" est une fiction hybride où Patrycja Planik et lui voyagent à travers l'Amérique, et où il filme des scènes dans des lieux et des situations réels.
Homme aux nombreux talents, Andreas Horvath s'est occupé lui-même de la photographie du film, et il a également contribué à sa bande originale.

RENCONTRE - AVEC...

PATRYCJA PLANIK

Actrice

Née à Tarnów en Pologne, Patrycja Planik est photographe et travaille dans les arts visuels.
"LILLIAN" est son premier rôle au cinéma.
Pendant le tournage du film, Patrycja Planik a, elle aussi, pris un grand nombre de photos et de vidéos. Et lorsqu'on lui demande si elle envisage de poursuivre une carrière d'actrice au cinéma, Patrycja Planik répond " *La possibilité de jouer dans ce film a été l'une des plus belles expériences de ma vie. Je veux aider ma chance pour continuer dans cette direction. Je fais toujours de la photographie, du cinéma et du théâtre en tant qu'artiste vidéo, mais j'aime quand la vie me surprend.*"

SAMEDI 9 NOVEMBRE

MATINÉE ANNIVERSAIRE DES 25E RENCONTRES

À PARTIR DE 8H30 - HALL DU CINÉMA CASINO

Café- croissants

9H00 - SALLES 1 ET 2

RENCONTRE-AVEC...

MARIE-ANGE GORBANEVSKY

Réalisatrice

Après des études d'Histoire de l'art Marie-Ange Gorbanevsky a suivi une formation en audiovisuel (IIIS).
À travers l'art du documentaire, elle cherche à capter la richesse, la poésie et la vérité de la mise en scène de la vie. Elle a toujours filmé des lieux et des gens un peu à part, révélant des choses impalpables et pourtant essentielles telles que la poésie du temps qui passe au Jardin du Luxembourg, l'âme du marché de Rungis, l'humilité des dentellières face à la délicatesse de leur ouvrage, le cœur et l'esprit d'un enfant qui s'ouvre à la musique...

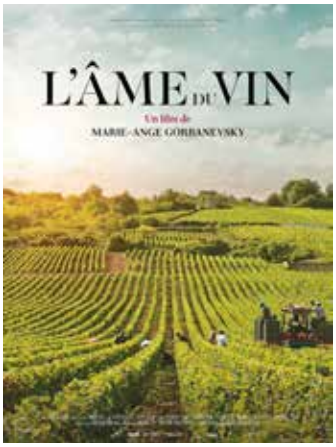
AXA AGENCE MAURIN
réinventons / notre métier

Malongo

Tarif 8€ - Adhérent 5€

QUI VIENT PRÉSENTER SON NOUVEAU FILM

AVANT-PREMIERE



L'ÂME DU VIN

de Marie-Ange Gorbanevsky

France – Documentaire - 1h41 - (Français)

Sortie en salles le 13 novembre 2019

Les vins naissent de la rencontre de la terre, du ciel, et de l'homme...
Chaque année en Bourgogne, la réussite de leur millésime est une véritable épopée. Le travail de la vigne et de la cave au fil des saisons aboutit à la création de vins exceptionnels, vivants, recherchés et adulés dans le monde entier. Romanée-Conti, Gevrey-Chambertin, Chambolle-Musigny, Meursault, Volnay... ces vins portent en eux la parcelle de terre dont ils sont issus et l'âme des hommes qui leur ont donné vie.
Les intervenants dans ce documentaire sont des stars mondiales du vin, qui nous font partager leur passion et savoir :

- Aubert de Villaine qui préside aux destinées de la Romanée Conti ;
- Christophe Roumier, star mondiale, d'une humilité extraordinaire et vigneron d'exception qui a offert son fabuleux millésime 1945 cuvée "Les amoureuses " de Chambolle Musigny pour le tournage du film ;
- Dominique Lafon qui fait l'un des plus beaux Meursault (Domaine des Comtes Lafon) que les restaurateurs et grands amateurs de vin s'arrachent dans le monde entier ;
- Frédéric Lafarge, le grand vigneron paysan de Volnay ;
- Olivier Bernstein, pas vigneron, mais négociant de génie et faiseur de très grands crus : Gevrey Chambertin, Clos de Vougeot, Chambertin etc...

Interviennent également de manière très poétique :

- Olivier Poussier - Meilleur sommelier du monde en 2000 ;
- Jacques Puisais qui a fondé l'Institut Français du Goût ;
- Caroline Furstoss - magnifique sommelière ;
- Deux grands chefs et œnologues japonais qui nous livrent un pur moment d'émotion, de rire et de plaisir.

11H30 - CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

SOUVENIRS, SURPRISES, ACTEURS DES PREMIÈRES RENCONTRES...
Avec Karim Ghiyati
et de nombreux invités.

Buffet festif en musique avec le groupe "Lo Cepon" offert aux spectateurs.
(Accès réservé aux spectateurs de L'ÂME DU VIN et sur invitation)

Affiche de Mad Forstner

14H00 - SALLE 1

RENCONTRE-AVEC...

KARIM GHIYATI

Directeur de Occitanie films

Né à Nice et ayant passé son enfance à Antibes, Karim Ghiyati dirige "OCCITANIE FILMS" depuis 2010, après avoir été directeur artistique de la Cinémathèque de Corse de 2002 à 2009. Il a également enseigné l'histoire du cinéma aux universités Paris 1 et Paris 3 de 1996 à 2002.

"J'ai toujours été animé par le désir de transmettre une passion, celle du cinéma, de son histoire, de son actualité et de sa fabrication, ceci de manière incarnée."

QUI VIENT PRÉSENTER LE FILM DE DOMINIK MOLL, TOURNÉ EN OCCITANIE

AVANT-PREMIERE

SEULES LES BÊTES

de Dominik Moll

Avec Laure Calamy, Denis Ménochet, Valéria Bruni Tedeschi...
France, Allemagne - Thriller, Policier - 1h56 - (Français)
Sortie en salles le 4 décembre 2019

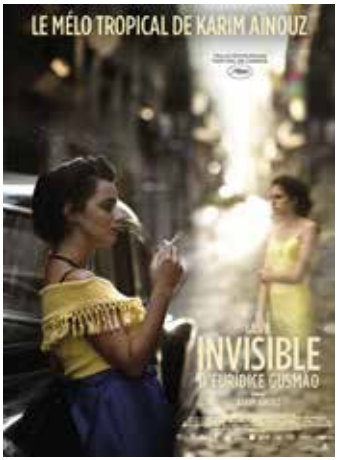
Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées.
Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

SAMEDI 9 NOVEMBRE

14H30 - SALLE 2

AVANT-PREMIERE



LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

(A VIDA INVISÍVEL)

de Karim Aïnouz

Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier...
Brésil, Allemagne - Drame, Romance - 2h20 - VOSTF (Portugais)
Sortie en salles le 11 décembre 2019

CANNES 2019 : Prix Un Certain Regard.

Rio de Janeiro, 1950.
Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables.
Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour.
À cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre.
Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver...

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

Tarif 8€ - Adhérent 5€

SAMEDI 9 NOVEMBRE

17H30 - SALLES 1 ET 2

RENCONTRE-AVEC...

DAMIEN MANIVEL

Réalisateur, Scénariste, Producteur

Né à Brest, Damien Manivel est réalisateur et scénariste. Après une première expérience professionnelle de danseur, Damien Manivel entre au Fresnoy, studio national des arts contemporains, pour étudier le cinéma.
Il signe plusieurs courts-métrages dont "VIRIL" (2007), "SOIT SAGE Ô MA DOULEUR" (2008), "LA DAME AU CHIEN" (2010) récompensé du Prix Jean Vigo et "UN DIMANCHE MATIN" qui remporte le Prix de la Semaine de la Critique de Cannes en 2012. "UN JEUNE POÈTE", son premier long-métrage, obtient la Mention Spéciale du Jury au Festival de Locarno 2014.
"LE PARC", son second long-métrage a fait sa première au Festival de Cannes (sélection ACID 2016) et remporte le Grand Prix au Festival de Belfort.

QUI VIENT PRÉSENTER SON NOUVEAU FILM

AVANT-PREMIERE

LES ENFANTS D'ISADORA

de Damien Manivel

Avec Agathe Bonitzer,
Manon Carpentier, Marika Rizzi...
France - Drame - 1h24 - (Français)
Sortie en salles le 20 novembre 2019

LOCARNO 2019 : Prix de la meilleure réalisation.
SAN SEBASTIEN 2019 : Sélection officielle.

Après la mort de ses deux enfants en avril 1913, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo intitulé "La mère". Dans un geste d'une grande douceur, une mère y caresse et berce une dernière fois son enfant avant de le laisser partir. Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

SAMEDI 9 NOVEMBRE

21H00 – SALLES 1 ET 2

RENCONTRE-AVEC...

SARAH SUCO

Actrice, Réalisatrice

Née à Montpellier, Sarah Suco est une actrice de théâtre et de cinéma. Elle a notamment joué dans "DISCOUNT" et "LES INVISIBLES" de Louis-Julien Petit (pour le premier, elle est nommée au César du meilleur espoir féminin), "LA BELLE SAISON" de Catherine Corsini, "AURORE" de Blandine Lenoir, "GUY "d'Alex Lutz, "PLACE PUBLIQUE" d'Agnès Jaoui.
En parallèle, elle écrit des pièces de théâtre et le court-métrage "NOS ENFANTS", primé dans de nombreux festivals. "LES EBLOUIS" est son premier long-métrage en tant que réalisatrice.

QUI VIENT PRÉSENTER SON PREMIER FILM

AVANT-PREMIERE

LES ÉBLOUIS

de Sarah Suco

Avec Camille Cottin,
Jean-Pierre Darroussin,
Éric Caravaca...
France - Drame - 1h39 – (Français)
Sortie en salles le 20 novembre 2019
PREMIER LONG-MÉTRAGE

FONDATION BARRIERE : Prix Cinéma 2019.
BERNE 2019 : Prix Célestine.
ANGOULEME 2019 : Sélection officielle.

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement.
La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

10H00 - SALLES 1 ET 2

LE MATIN DU COURT

Sous la présidence de Jean-François Laguionie, poète de l'animation et disciple de Paul Grimault, à Vence pour deux jours.

MEMORABLE de Bruno Collet
France - Animation
ANNECY 2019 (France) : Prix du public

MOSCAS de David Moreno
Espagne - Fiction - CORTOS DE RIBADEVA 2019 (Espagne) : Prix Spécial du public

DEUX MAINS de Michaël Barocas
France - Fiction
ISTANBUL 2018 (Turquie) :
Prix du public

BURQA CITY de Fabrice Bracq
France - Fiction
PORT-VENDRES 2019 : Prix du public
EVANSVILLE 2019 (USA):
Sélection officielle

TOUT SE MERITE
de Pierre Amstutz-Roch
Suisse - Fiction - BUCAREST 2019 (Roumanie) : Prix du Meilleur film

GRAFFITI de Aurélien Laplace
France - Fiction
EMDEN 2019 (Allemagne) : Prix du meilleur court-métrage international

COUP D'FEU de Pierre-André Gilard
France - Fiction - LOS ANGELES 2018 (USA): Sélection officielle

VIRE-MOI SI TU PEUX
de Camille Delamarre
France - Fiction - ALPE D'HUEZ 2019 (France): Sélection officielle

PHONE DUTY de Lenar Kamalov
Russie - Fiction
TRIBECA 2018 (USA):
Sélection officielle

Les spectateurs décerneront le Prix du Public des Courts des 25e RENCONTRES CULTURE & CINÉMA 2019

BRONZE PAR JOY

12H00 – CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

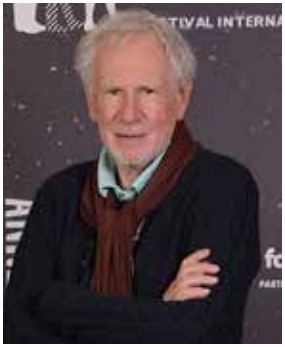
L'Apéro du Court
Echanges avec le public autour des courts-métrages présentés.

Tarif unique 5€

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

14H30 - SALLES 1 ET 2

RENCONTRE-AVEC...



JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Réalisateur

Né à Besançon, il se passionne dès l'enfance pour le dessin. Après des études aux Arts Appliqués, il rencontre Paul Grimault qui l'initie à l'animation et dont il va partager l'atelier pendant près de dix ans. Là, il va concevoir ses premiers courts-métrages. Le succès en festivals est à chaque fois au rendez-vous, jusqu'à la Palme d'Or du Court-Métrage au Festival de Cannes 1978, pour "LA TRAVERSEE DE L'ATLANTIQUE à LA RAME". En 1979 il se lance dans la grande aventure du long-métrage avec "GWEN, LE LIVRE DE SABLE" avec une petite équipe installée dans une ancienne filature, La Fabrique. Le studio se tourne ensuite vers la production de collections de films TV et de courts-métrages. Associé à d'autres studios européens, il travaille sur plusieurs séries en gardant la fabrication en Europe. En 1999 il réalise "LE CHATEAU DES SINGES", un film beaucoup plus ambitieux et grand public que le précédent. Il enchaînera avec "L'ILE DE BLACK MÓR" adapté de son propre roman puis "LE TABLEAU" sorti en 2011 et enfin, "LOUISE EN HIVER" en novembre 2016.

QUI VIENT PRÉSENTER SON NOUVEAU FILM

AVANT-PREMIERE

LE VOYAGE DU PRINCE

de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

France - Animation - 1h17 - (Français)
Sortie en salles le 4 décembre 2019
Film à voir en famille, à partir de 8 ans

ANNECY 2019 : Cristal d'Or

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil. Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

17H30 - SALLE 1

AVANT-PREMIERE

LE LAC AUX OIES SAUVAGES
(NAN FANG CHE ZHAN DE JU HUI)
de Diao Yinan

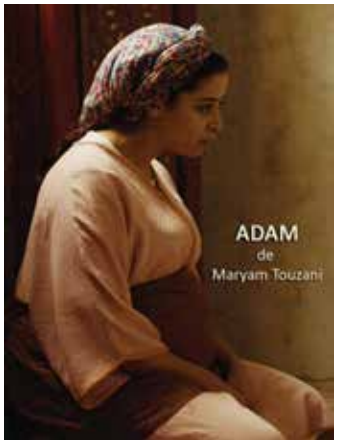
Avec Ge Hu, Tang Wei, Liao Fan...
Chine - Thriller - 1h50 - VOSTF (Chinois)
Sortie en salles le 25 décembre 2019

CANNES 2019 : Sélection officielle.

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin...

18H00 - SALLE 2

AVANT-PREMIERE



ADAM
de Maryam Touzani

Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda...
Maroc, France, Belgique - Drame - 1h38 – VOSTF (Arabe)
Sortie en salles le 4 mars 2020
PREMIER LONG-MÉTRAGE

ANGOULEME 2019 : Prix des Etudiants
CANNES 2019 : Sélection Un Certain Regard

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines.
Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

21H15 - SALLES 1 ET 2

RENCONTRE-AVEC...

ALAA EDDINE ALJEM
Réalisateur, Scénariste

Né à Rabat au Maroc, Alaa Eddine Aljem étudie le cinéma à l'ESAV Marrakech puis à l'INSAS à Bruxelles en master réalisation, production et scénario.
Alaa réalise plusieurs courts-métrages de fiction dont "LES POISSONS DU DÉSERT" en 2015 qui remporte le grand prix du meilleur court-métrage, le prix de la critique et du scénario au Festival National du film au Maroc et est sélectionné dans de nombreux festivals internationaux.
"LE MIRACLE DU SAINT INCONNU" est son premier long-métrage sélectionné lors de la 58e Semaine de la Critique.

QUI VIENT PRÉSENTER SON NOUVEAU FILM

AVANT-PREMIERE

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU
(THE UNKNOWN SAINT)
de Alaa Eddine Aljem

Avec Younes Bouab,
Salah Bensalah,...
Maroc, France, Quatar, Allemagne, Liban - Drame - 1h40 - VOSTF (Arabe)
Sortie en salles non communiquée
PREMIER LONG-MÉTRAGE

CANNES 2019 : Sélection Semaine Internationale de la Critique

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite.
Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

10H00 - SALLE 1

AVANT-PREMIERE

NUESTRAS MADRES

de César Díaz

Avec Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal...
Belgique, Guatemala, France - Drame - 1h18 - VOSTF (Espagnol)
Sortie en salles le 8 avril 2020

CANNES 2019 : Sélection Semaine Internationale de la Critique - Prix SACD – Caméra d'Or

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.

Avec le concours d'Amnesty International (groupe de Vence) pour la discussion qui suivra la projection.

14H00 - SALLES 1 ET 2

AVANT-PREMIERE

LE MEILLEUR RESTE À VENIR

de Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière

Avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel...
France - Comédie dramatique - 1h57 - (Français)
Sortie en salles le 4 décembre 2019

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LUNDI 11 NOVEMBRE

16H45 - SALLE 2

AVANT-PREMIERE

NOTRE DAME

de Valérie Donzelli

Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca...
France, Belgique - Comédie - 1h35 - (Français)
Sortie en salles le 18 décembre 2019

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris.
Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame.
Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer...

17H00 - SALLE 1

RENCONTRE - AVEC...

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (voir p. 19)
QUI VIENT PRÉSENTER SON FILM

LES MONDES IMAGINAIRES

de Jean-François Laguionie

Avec la voix de Jean-Pierre Sentier
France - Animation - 1h18 - (Français)
Programme de courts-métrages tout public

Un acteur, le diable, une demoiselle, un violoncelliste, une bombe, le hasard, Potr', la fille des eaux, Noé, son arche, l'Atlantique, sa traversée...
Une décennie de création de Jean-François Laguionie regroupée en un seul programme, une seule histoire. Celle de la représentation des mondes imaginaires, parfois surréalistes, toujours poétiques, de l'un des plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français. Sept films réalisés entre 1967 et 1978, hors des modes, hors du temps, et pour tous les publics.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LUNDI 11 NOVEMBRE

SOIRÉE DE CLÔTURE DES 25e RENCONTRES

19H00 - CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DES 25E RENCONTRES

Cocktail offert par la Ville de Vence

Annonce du lauréat du Prix du Public du Court des 25e Rencontres Culture & Cinéma 2019

FILM DE CLÔTURE DES 25E RENCONTRES

21H00 - SALLES 1 ET 2

RENCONTRE AVEC...

ANTOINE DE BARY

Réalisateur, Scénariste

Né à Boulogne, Antoine de Bary commence dès la fin du lycée à travailler sur des tournages, occupant divers postes, de régisseur à accessoiriste en passant par coordinateur de production ou assistant de casting. En tant qu'assistant réalisateur, il travaille avec de jeunes auteurs sur des premiers films ainsi que des réalisateurs confirmés comme Xavier Giannoli ou Cédric Klapisch.

En 2016, son court-métrage "L'ENFANCE D'UN CHEF" est récompensé par le prix Canal+ lors de la 55e Semaine de la Critique, film dans lequel il met déjà en scène Vincent Lacoste.

Son premier long-métrage, "MES JOURS DE GLOIRE" est présenté à la Mostra de Venise 2019 dans la section Orizzonti.

Tarif 8€ - Adhérent 5€

QUI VIENT PRÉSENTER SON NOUVEAU FILM

AVANT-PREMIERE

MES JOURS DE GLOIRE

de Antoine de Bary

Avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert...
France - Comédie - 1h38 - (Français)
Sortie en salles le 29 janvier 2020
PREMIER LONG-MÉTRAGE

MOSTRA VENISE 2019 : Sélection Orizzonti

Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit, il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Il retourne ainsi vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie. Entre la possibilité d'une histoire d'amour et celle d'un retour qu'il s'imagine triomphant en tant qu'acteur, le chemin d'Adrien sera semé d'embûches...

VOTE DU PUBLIC

Votre avis nous intéresse, merci de votre participation.

À la fin de chaque séance, donnez votre avis sur le film que vous venez de voir.
Déposez le ticket qui correspond à votre appréciation dans l'urne présentée à la sortie de la salle.
Le résultat de vos votes sera affiché à l'accueil du cinéma au fil des Rencontres.
Vos évaluations permettront à Culture & Cinéma d'affiner la sélection des films proposés tout au long de l'année et aussi, bien sûr, aux prochaines RENCONTRES...

Les bulletins de vote sont imprimés sur papier recyclé.

CultureCinema facebook
@CultureEtCinema twitter

MARDI 12 NOVEMBRE

LES "AFTERS"

À VENCE - CINÉMA CASINO

18H00 - SALLES 1 ET 2

AVANT-PREMIERE

L'ESPRIT DE FAMILLE

de Eric Besnard

Avec Josiane Balasko, François Berléand, Guillaume de Tonquédec...
France - Comédie - 1h38 - (Français)
Sortie en salles le 22 janvier 2020

Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père Jacques. A priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder, mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc à lui parler, sa mère, sa femme et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement...

21H00 - SALLES 1 ET 2

AVANT-PREMIERE

CHANSON DOUCE

de Sophie Borleteau

Avec Karine Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz...
France – Drame – 1h40 – (Français)
Sortie en salles le 27 novembre 2019

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes...

Tarif 8€ - Adhérent 5€

LUNDI 18 NOVEMBRE

DES RENCONTRES

À LA GAUDE - CINÉMA LA COUPOLE
JAZZ & CINEMA

en partenariat avec La Compagnie "SO WHAT", dans le cadre des 23e Rencontres Jazz sous les Bigaradiers

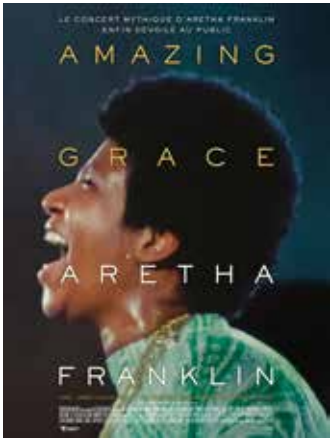
21H00

LE JAZZ AVEC LE GROUPE

DIES GOA JAZZ UNIT

Ce groupe mêle compositions actuelles, et remixes, (Chick Corea, Soft Machine, Caravan, etc...), entre acoustique et électronique, rock, jazz, world.
Dies Goa Unit est formé de François Szönyi (guitare, électronique), André Fassetta (sax, clavier), Alexandre Del Fa (basse, guitare) et Guy Galassini (batterie, électronique, flute).
Sa musique plonge ses racines dans l'atmosphère expérimentale et psychédélique des seventies et se situe au confluent de l'acoustique et de l'électronique, du jazz et de la musique de chambre, du rock, avec des compositions personnelles ou dédiées ou des relectures des standards de la scène, entre écriture et improvisation.
L'ensemble se produit régulièrement dans les festivals, théâtres et clubs de jazz européens.

LE CINÉMA AVEC...



AMAZING GRACE - ARETHA FRANKLIN

de Alan Elliott, Sydney Pollack

Avec Aretha Franklin, Mick Jagger, Sydney Pollack...
Etats-Unis – Documentaire, Musical - 1h27 – VOSTF (Anglais)

BERLINALE 2019 : Sélection officielle - Hors compétition

En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église intimiste du quartier de Watts à Los Angeles. Le disque de ce concert mythique, "AMAZING GRACE", devient l'album de Gospel le plus vendu de tous les temps, consacrant le succès de la Reine de la Soul. Si ce concert a été totalement filmé, les images n'ont jamais été dévoilées... Jusqu'à aujourd'hui. Découvrez le film inédit d'un concert exceptionnel et l'incroyable grâce d'une Aretha Franklin bouleversante.

Projections proposées par Culture & Cinéma, aux enfants des écoles vençoises, avec une sélection faite spécialement pour eux.

MA PREMIERE SÉANCE

Séances réservées aux enfants des écoles maternelles de Vence.

AVANT-PREMIERE

PAT ET MAT EN HIVER

de Jérémy Clapin

Tchéquie - Animation, Famille - 52mn

Sortie en salles 20 novembre 2019

À partir de 3 ans

Programme de courts-métrages dont les héros sont Pat et Mat.
La neige est tombée en abondance, attention à l'avalanche de surprises...

SPECIAL JEUNE PUBLIC

QUAND L'ECOLE VA AU CINEMA

Séances réservées aux enfants des écoles primaires de Vence.

POUR LES CLASSES DE CP, CE1 ET CE2

SORTIE NATIONALE

LE VOYAGE DANS LA LUNE

de Rasmus A. Sivertsen

Norvège - Animation - 1h20 - (Version française)

À partir de 6 ans

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale...
Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après De la neige pour Noël et La Grande course au fromage.

POUR LES CLASSES DE CM1 ET CM2

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
(LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA)

de Lorenzo Mattotti

Avec les voix de
Jean-Claude Carrière, Leïla Bekhti, Thomas Bidegain...
Italie, France – Animation - 1h22 - (Version française)

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

livre DVD musique vidéo jeu-vidéo actualités

espace culturel Vence E.Leclerc

Place du Grand Jardin 06 140 Vence
04 93 32 07 20
Ouvert chaque jour de 9:30 à 19:30,
le dimanche matin de 9:30 à 13:00

25E RENCONTRES CULTURE & CINEMA

Une manifestation soutenue par la Ville de Vence, le Département des Alpes-Maritimes et la Région Sud Provence - Alpes - Côte d'Azur, proposée par l'association Culture & Cinéma, en partenariat avec la Ville de Vence, le cinéma Casino et la société MC4 Distribution

REMERCIEMENTS
Culture & Cinéma remercie tous les bénévoles qui ont participé à l'organisation et au bon déroulement des 25e RENCONTRES.

Les 25e RENCONTRES remercient particulièrement les sociétés de distribution de leur confiance :
Ad Vitam, Apollo Films, ARP Sélection, Bac Films, Cinéma Public Films, Condor Distribution, Diaphana Distribution, Gebeka Films, Haut et Court, KMBO, L'Agence du court métrage, Le Pacte, Memento Films Distribution, Metropolitan FilmExport, Nour Films, Pathé Films, Pyramide Distribution, Rézo Films, Shellac, StudioCanal.

Remerciements

La Région Sud, Provence – Alpes - Côte d'Azur

Le Département des Alpes-Maritimes

La Ville de Vence

La Médiathèque Elise & Célestin Freinet de Vence

DK Production – Cinéma Casino à Vence
et La Coupole à La Gaude

MC4 Distribution

Les enseignants des écoles de Vence

Nice-Matin

La Strada

France 3 Côte d'Azur

AGORA Côte d'Azur

France Bleu Azur

VENCE-INFO-MAG

LALANDE in translation

L'association "SO WHAT"
et le groupe DIES GOA JAZZ UNIT

Le Groupe "LO CEPON"

Franck Bichard Graphiste

Le Crédit Mutuel

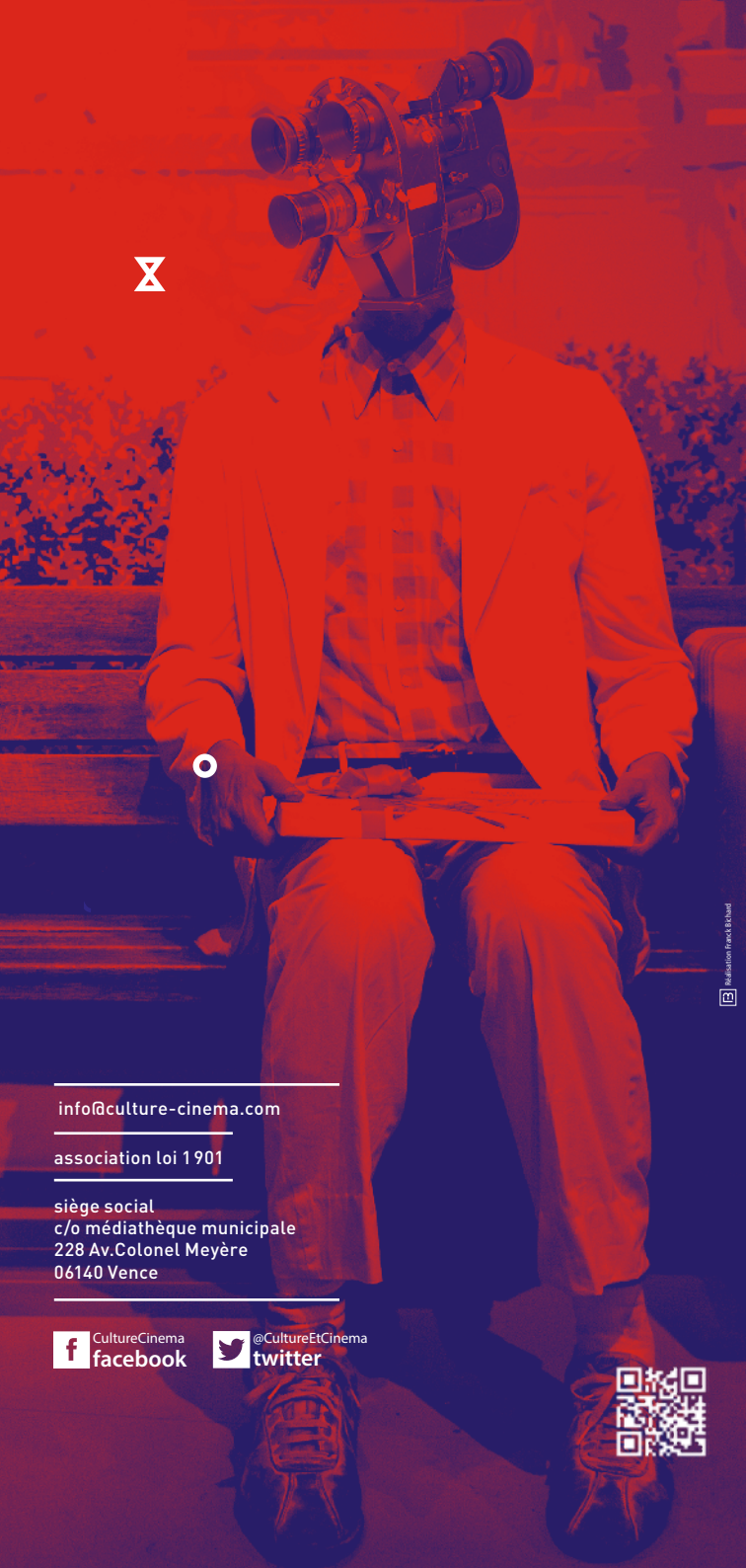
Les Cafés Malongo

L'Espace Culturel E.LECLERC de Vence

AXA Agence Maurin

L'Hôtel Diana

La Galerie Chave



info@culture-cinema.com

association loi 1901

siège social
c/o médiathèque municipale
228 Av.Colonel Meyère
06140 Vence

CultureCinema
facebook

@CultureEtCinema
twitter

Réalisation Franck Richard